

647510

BA06SanC017x

Seat No : OK

**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination  
May/June-2021 (NEW COURSE)  
SAN P17 Sankhay Darshan (Core -17)**

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

**Instructions:**

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

प्रश्न.१ नीचेनामांथी कोठपशु बे कारिकानो अनुवाद करी समजावो.

(१४)

Translate and explain of any two karakas of the following.

१. मुलप्रकृतिर विकृतिर्महदाद्याः प्रकृतिर्विकृतयः सप्त।  
षोडशकस्तु विकारो न प्रकृतिर्न विकृतिः पुरुषः ॥
२. भेदानां परिणामात् समन्वयात् शक्तितः प्रकृतेश्च।  
कारणकार्यविभागात् अविभागाद्विश्वरूप्यस्य ॥
३. अतिदूरात् सामीप्यात् इन्द्रियधातान्मनोडनवस्थानात्  
सौक्ष्म्याद् व्यवधानाद् अभिभवात् समानाभिहाराश्च ॥
४. एते प्रदीपकल्याः परस्परविलक्षणाः गुणविशेषाः।  
कृत्स्नं पुरुषस्यार्थं प्रकाश्य बुद्धौ प्रयच्छन्ति ॥

प्रश्न.२ सांख्यदर्शननी आचार्य परंपरा विशे माडिती आपो.

(१४)

Give the information about 'आचार्य परंपरा' of Sankhya philosophy.

प्रश्न.३ सांख्य मतानुसार 'सतकार्यवाद' समजावो.

(१४)

Explain 'सतकार्यवादं' according to Sankhya.

प्रश्न.४ सांख्यदर्शन अनुसार 'प्रमाणविचार' समजावो.

(१४)

Explain 'प्रमाणविचारः' according to Sankhya philosophy.

प्रश्न.५ नीचेनामांथी कोठपशु बे टूंकनोध लपो.

(१४)

Write a short note on any two of the following.

१. षोडशकस्तुविकारः।
२. दुःखत्रयम्
३. कैवल्यम्
४. अष्टधासिद्धिः।

\*\*\*\*\*

647510

BA06SanC018x

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

May/June-2021 (NEW COURSE)

SAN P18 Introduction of Linguistics -2 (Core -18)

Time: 1:30 Hours

Instructions:

Marks: 42

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- 
- प्रश्न.१ ध्वनिपरिवर्तनना बाह्य कारणो विस्तारथी समजवो. (१४)  
Explain in detail the external reasons of phonetic changes.
- प्रश्न.२ ध्वनितंतना अवयवोनी विस्तारथी परिचय आपो. (१४)  
Explain in detail the organs of Acoustic.
- प्रश्न.३ पदपरिवर्तनना कारणोनी सविस्तार यर्या करो. (१४)  
explain in detail the reason पदपरिवर्तनम् ।
- प्रश्न.४ संबंध तत्वना प्रकारोनी यर्या करो. (१४)  
Discuss the types of relationship elements.
- प्रश्न.५ नीयेनामांथी कोठपण्ये पर टूकनोध वणो. (१४)  
Write short notes on any two of the following.
- (१) बलाघात ।  
(२) अपश्रुति ।  
(३) शब्दलोपस्य कारणम् ।  
(४) व्यंजनवर्गीकरणम्

\*\*\*\*\*

647510

BA06SanC019x

Seat No : \_\_\_\_\_

**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination  
May/June-2021 (NEW COURSE)  
SAN P19 Aarthshastra (Core -19)**

**Time: 1:30 Hours**

**Marks: 42**

**Instructions:**

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

પ્રશ્ન.૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર નોંધ લખો.

(૧૪)

Write in detail any two of the following.

૧. અર્થ એવં પ્રધાન ઇતિ કૌટિલ્યઃ।
૨. કૃષિ પશુપાલ્યે વાણિગ્યા ચ વાર્તા।
૩. વાસ્તુકપ્રશસ્તે દેશેસપ્રકાશ પરિખા દ્રારમનેલક્ષ્ય પરિગતમન્તઃ પુરં કારયેત
૪. કૃત્સનં હિ શાસ્ત્રમિદમિન્દ્રયજયઃ।

પ્રશ્ન.૨ કૌટિલ્યનાં જીવન, સમય અને કવન (કૃતિઓ) પર સવિસ્તર નોંધ લખો.

(૧૪)

Write detailed note on the life, time and Literary work of kautiliya

પ્રશ્ન.૩ કૌટિલ્યનાં અર્થશાસ્ત્રમાં નિરૂપિત રાજચર્ચાને વિગતે સમજાવો.

(૧૪)

Explain Fully the described 'રાજચર્ચા' in the અર્થશાસ્ત્ર of kautiliya

પ્રશ્ન.૪ કૌટિલ્યનાં અર્થશાસ્ત્રમાં 'દંડનીતિ' અંગેનાં જુદા-જુદા સ્મૃતિકારોનાં વિચારો વર્ણવો.

(૧૪)

Describe the different View of smrutikar about 'દળ્ડનીતિ' in kautiliya economics.

પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો.

(૧૪)

Write short on any two of the following.

૧. વૃદ્ધસંયોગઃ।
૨. ગુપ્તચરઃ।
૩. અમાત્યઃ।
૪. પુરોહિતઃ।

\*\*\*\*\*

647510

BA06SanC020x

Seat No : \_\_\_\_\_

**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination**  
**May/June-2021 (NEW COURSE)**  
**SAN P20 Philosophy -2 (Core -20)**

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

**Instructions:**

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

પ્રશ્ન.૧(અ) નિચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનો આવશ્યક વિવરણ સાથે અનુવાદ કરો. (૧૪)

Q.1 (A) Translate the following any two shlokas with necessary explanation.

૧. અહમાત્મા ગુડાકેશ સર્વભૂતાશયસ્થિતઃ।  
અહમાદિશ્ચ મહયં ચ ભૂતાનામન્ત એવ ચ॥
૨. ન તુ માં શક્યસે દ્રષ્ટુમનેનૈવ સ્વચક્ષુષા।  
દિવ્યં દદામિ તે ચક્ષુઃ પશ્ય મે યોગમૈશ્વરમ।
૩. સંતુષ્ટઃ સતતં યોગી પતાત્મા દ્ઢનિશ્ચયઃ।  
મચ્ચર્પિતમનોબુદ્ધિર્યો મદ્યક્તઃ સ મે પ્રિયઃ॥
૪. અહં વૈશ્વાનરો ભૂત્વા પ્રાણિનાં દેહમાશ્રિતઃ।  
પ્રાણાપાનસમાયુક્તઃ પચામ્યન્નં ચતુર્વિધમ્।

પ્રશ્ન.૧(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોની પૂર્તિ કરો. (૧૪)

Fill up any two of the following verses.

૧. અનપેક્ષઃ શુચિ-----સ મે પ્રિયઃ॥
૨. તુલ્યનિન્દ્રા-----પ્રિયો નરઃ॥
૩. મમૈવાંશો-----કર્ષતિ॥
૪. પસ્માત્ક્ષર-----પુરુષોત્તમઃ॥

પ્રશ્ન.૨ ઉપનિદ શબ્દનો અર્થ સ્પષ્ટ કરી "ઉપનિષદ" નાં મુખ્ય સિદ્ધાંતો વર્ણવો. (૧૪)

Explain the Term "ઉપનિષદ" and discuss the main Principles of "ઉપનિષદ"

પ્રશ્ન.૩ "શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા" જ્ઞાન, કર્મ અને ભક્તિનો સમન્વય છે યર્યો: (૧૪)

There is Co-ordination જ્ઞાન, કર્મ and ભક્તિ in શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા- discuss.

પ્રશ્ન.૪ વિશ્વરૂપદર્શનયોગ (અધ્યાય-૧૧) નો સારાંશ આપી ગીતામાં તેનું મહત્વ સમજાવો: (૧૪)

Summarize the "વિશ્વરૂપદર્શનયોગ" and explain its IMPORTANCE in the explain

પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો:

Write a Short note on any two of the following.

૧. વિભૂતિયોગ।
૨. ક્ષેત્ર-ક્ષેત્રજ્ઞ।
૩. ગુણત્રયમ્
૪. નૈષ્ઠો મોહ સ્મૃતિર્લભ્યા।

\*\*\*\*\*

647510

BA06SanC021x

Seat No : \_\_\_\_\_

**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination  
May/June-2021 (NEW COURSE)**

**SAN P21 Sanskrit Language and Literature -2 (Core -21)**

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

**Instructions:**

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

प्रश्न.१(अ) नीचेनामांथी कोठपक्ष वे श्लोकनुं भाषांतर करो. (१४)

Translate any two of the following.

१. उत्पश्यामि द्रुतमपि सखे मत्प्रियार्थं पियासाः  
कालक्षेपं फणुभसुरभो पर्वते ते।  
शुक्लापाडैग सजलनयनैः स्वागतीकृत्य फकः पाङ्गै  
प्रत्युद्यातः कथमपि भवानन्तुमांशु व्यवस्येत् ॥
२. मार्गं तावच्छुपु कथयस्त्वत्प्रायानुं रुयम्  
संदेश मे तदनु जलट्टं ज्रोष्यसि श्रोत्रपेयम्  
खिन्न खिन्न शिखरिषु पदं न्यस्य गन्तासि यत्र  
क्षीपः क्षीपः परिलघु पयः स्रोतसां चोपभुज्यः ॥
३. गच्छन्तीनारमणवस्ति पक्षपत वज्र नकत  
रुअलोके नरपतिवे सूचिमेधेस्तमोभिः।  
सौहा मिन्या कनकनिकषस्त्रिगधया दर्शयोर्वी  
तोयोत्सर्गस्तनितमुखरो मा स्म भूर्विक्कवास्ताः ॥
४. जात वशे भुवनं विदिते पुष्करावर्तकानां  
जानामि त्वां प्रकृति पुरुषं कामरूपं मधीनः।  
तेनार्थित्वं त्वयि विधिवशादूर्ध्वर्गुर्गतोडहं  
याच्चा मोधा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा ॥

प्रश्न.१(ब) पूर्वापर संदर्भ आपी समजावो (कोठपक्ष वे)

Explain with reference to the context (Any two)

१. प्राप्ते मिश्रे भवति विमुखः किं पुनर्यस्तयौत्वैः।
२. मन्दायन्ते न खलु सुहृदभिभ्युपेतार्थकृत्याः।
३. चीतो वायुः परिणमयिता काननोदुम्बरायाम्।
४. कामार्ता हि प्रकृतिकृपयाश्चेतनाचेतेनेषु।

प्रश्न.२ काविद्यासनां जिवन, समय अने कवन विशे विस्तृत माडिती आपो. (१४)

Que.2 Write critical note in detail on life time and work of kalidas. (14)

प्रश्न.३ नीचेनामांथी कोठपक्ष अके पर संस्कृतमां नीबंघ वषो. (१४)

Que.3 Write an Essay in Sanskrit any one of the following. (14)

1. राष्ट्रभाषा संस्कृतम्।
2. यत्रनार्यस्तु पूजयन्ते।

प्रश्न.४ नीचेनामांथी कोठपक्ष वे छंद उदाहरण साधे समजावो. (१४)

Que.4 Explain any two meters from the following with example. (14)

1. अनुष्टुप
2. शिखरिपी
3. पृथ्वी
4. मन्दाकान्ता

પ્રશ્ન.૫(અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક સંસ્કૃત ગદ્યખંડનો અનુવાદ કરો.

(૦૭)

Que.5(A) Translate any one of the following passages in to gujarati.

(07)

1. કશ્ચન મહારાજઃ આસીત્। તસ્ય રાજભવને કશ્ચને વાનરઃ આસીત્। સ વાનર મહારાજસ્ય વિશ્વાસપાત્રમ્ અનુસ્વરઃ। એકદા મહારાજઃ અન્તપુરે નિદ્રાં કુર્વન આસીત્। તદાસઃ વાનરઃ નિદ્રાણતસ્ય મહારાજસ્યે સમીપ ગત્વા વ્યજનેન બીજન કર્તુમ આરબ્ધવાં। અષાન્તરે મહારાજસ્ય વક્ષસ્થલે એક મક્ષીક ઉપવિસ્તા। વાનર વ્યજનેન તા દુરીકર્તુ પુનઃ પુનઃ પ્રતલ્લે કૃતવાન તથાપિ મક્ષિકા તતઃ દુર ન ગતા। તદા સઃ મૂર્ખ વાનરઃ તીક્ષ્ણં યદગમ ગૃહિત્વ। તસ્યાઃ ઉપરી પ્રહારં કૃતવાન। મક્ષિકા ઉડ્ડીય તતઃ ગતા। યદગ પ્રહારેય મહારાજસ્યં મૃતુર્ભવતત્।
2. અસ્તિ કસ્મિન્નવદેશે કરાલ કશરો નામી સિંહ પ્રતિવસતિ સ્મ। તસ્ય ચ ધૂસરકી નામ શહંગાલ સદૈવાનુયાયી પરિચારકો પ્રહારાઃ સજ્જાતાઃ। યને સ પદમૈકમપિ ચલિતું ન શકનોતિ। તસ્યાચલનાશ્ચ ધૂસરકઃ ક્ષુલ્તામકણ્ઠા દૌબલિયં ગતઃ। અથાન્યસ્મિન્નહનિ ધૂસરકઃ તમેકોચ્ત -સ્વામિન બલુક્ષય। પીઢિતેઢહં યથાત્યયમપિ ચલિતું ન શકનામી તત્કથં તે શુશૃષાં કરોતિ? સિ હ આહ- મો ગચ્છા વેષા। વિલિત અન્વ યેનેમામ્વસ્યાં ગતિઢપિ વ્યાપોદયામિ। તદાકણ્યં શહંગલોઢન્વેષયન કંચિત સમીપવર્તિન ગ્રામભાસા દિતવાન।

પ્રશ્ન.૫(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક ગુજરાતીગદ્યખંડનો સંસ્કૃતમાં અનુવાદ કરો.

Translate of the any one passages in to Sanskrit.

૧. કેટલાક લોકો માને છે કે ભારતીય સંસ્કૃતિ સંપૂર્ણપણે ધાર્મિક અને આધ્યાત્મિક છે અને ભૌતિક જીવનનું તેમાં કોઈ મહત્વ નથી પરંતુ ખરેખર આવું નથી ભારતીય જીવનમાં ધાર્મિકતા અને આધ્યાત્મિકતાની સાથે ભૌતિકતાને પણ સમાન મહત્વ માપવામાં આવ્યું છે આપણા જીવનના શ્રેષ્ઠ અને આદર્શ એવા ચાર પુરુષાર્થ ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ આના સાક્ષી છે.
૨. Some people believe that the Indian culture is totally religious and spiritual and that there is no important place for material life. But really it is not so. In Indirect life material life is also spirituality our best and ideal four expedients of life right tautness. Wealth desire and salvation are a wines to this.
૨. એકવાર ભગવાન બુદ્ધ પોતાના શિષ્યો સાથે કોઈ એક નદીના કિનારે બેઠા હતા ત્યાં કોઈ એક સ્ત્રી રડતી વિલાપ કરતી આવી. તે ભગવાન બુદ્ધને પગે પડી. દયાળુ ભગવાન બુદ્ધે તેના મસ્તક ને સ્પર્શ કર્યો અને તેનાં વિલાપ નું કારણ પુછ્યું. તે સ્ત્રી બોલી "મારા નાનો બાળક વાડીમાં રમતો હતો એવામાં એક ઝેરી સાપ તેને કરડ્યો. અને તે મૃત્યુ પામ્યો. તે મારો એકનો એક પુત્ર છે તેના વગરનું જીવન મારા માટે અશક્ય છે લોકો કહે છે કે તમે અધભૂત શક્તિ ધરાવો છો, તો, મારા પુત્રને સજીવન કરવાની આપ કૃપા કરો".
2. Once upon a time Lord Buddha sat with disciples on the bank of a river. A women came there weeping and mourning she fell at the feet of Lord Buddha. Meraful Lord Buddha touched on her head and asked the reason. Of her mourning. that woman replied "my little Child played in the garden. At that time a poisonous Cobra Stag him and he breathed his last. He is my only son. My life without him is impossible people say that you have miraculous power. So kindly take pity on one and restore life to my son".

\*\*\*\*\*

647510

BA06SanC022A

Seat No : \_\_\_\_\_

**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination  
May/June-2021 (NEW COURSE)  
SAN P22 Vedic Literature (Core -22)**

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

**Instructions:**

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

प्रश्न.१ नीयेनामांथी कोष्ठपक्ष ङे मंत्रोने अनुवा६ साथे समजावो.

(१४)

Translate with explain any two of the following.

१. यस्यां पूर्वे पूर्वजना विचक्रिरे यस्यां देवा असुरानभ्यवर्तयन्  
गवामश्वानां वधसश्च विष्ठा भगं वर्चः पृथिवी नो दधानु॥
२. यते भूमे विखनामि क्षिप्रं तदपि रोहतु।  
मा ते मर्म विमृग्वरि मा ते हृदयमर्पिपम् ॥
३. अक्षैर्मा दीव्यः कृषिमित्कृषस्व विते रमस्व बहु मन्यमानः।  
तत्र गावः कितव तत्र जाया तन्मे वि चष्ट सवितायमर्यं॥
४. यत् पर्जन्य कनिकद्रत स्तनयन हंसि दुष्कृतः।  
प्रतीदं विश्वं भादेते यत्किं च पृपिव्यामधि॥

प्रश्न.२ नीयेनामांथी कोष्ठपक्ष ङे मंत्रोने अनुवा६ साथे समजावो.

(१४)

Translate with explain any two of the following.

१. ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च गगत्यां जगत्  
तेन व्यक्तेन भुञ्जीयाः मा गृधः कस्यस्विद धनम्॥
२. अन्धं तमः प्रविशन्ति येडविद्यामुपासते।  
ततो भूटा इव ते तमः य ३ विद्ययां रताः॥
३. हिरण्यमतेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम्  
तत्त्वं पूषन्नापावृणु सत्यधमपि द्रष्टये॥
४. यस्मिन्सर्वाणि भूतानि आत्मैवाभूद् विजानतः।  
तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यतः॥

प्रश्न.३ भूमिसूक्त मां जोवा मणती राष्ट्रीयभावनांनु वर्णन करो.

(१४)

Describe national spirit of भूमिसूक्तम् ।

प्रश्न.४ अक्षसूक्तम् पर सविस्तर नोध लखो.

(१४)

Write in detailed note on 'अक्षसूक्तम्'

प्रश्न.५ नीयेनामांथी कोष्ठ पक्ष ङे पर टूंकनोध लखो .

(१४)

Write short notes on any two of the following.

१. ईशावास्यपिनिषद्- शान्तिपाठः।
२. पर्जन्यसूक्तम्।
३. ईशावास्यपिनिषद् भक्तिमार्गः।
४. भूमिसूक्त पृथ्वीवर्णनम्।

\*\*\*\*\*

**BA06EngF601A**  
**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination**  
**May/June-2021 (NEW COURSE)**  
**Foundation English(Foundation)**

Seat No : \_\_\_\_\_

**Time: 1:30 Hours**

**Instructions:**

**Marks: 42**

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

Q.1. (A) Answer in one sentence:

[08]

1. Where did the author's mother come from in the speech "Go Kiss the World"?
2. How does social isolation begin?
3. What did the man ask from the girl as work every day?
4. What does the narrator see the woods are filled with?
5. Why does the horse shake the harness bells?
6. Who wrote the poem "Life"?
7. How old were the trees?
8. Who coined the term *Jai Jawan Jai Kisan*?

(B) Answer briefly: (any two)

[06]

1. What is the author's take on imagination in the poem "Go Kiss the World"?
2. Why does the mother oppose the idea of cutting tree?
3. How is the social isolation defined as?

Q.2. Write short notes: (any two)

[14]

1. The connection between the tree and religion in the poem "Ecology".
2. Theme of the poem "Stopping by Woods on a Snowy Evening".
3. Causes of social isolation.

Q.3. (A) Translate into Gujarati:

[07]

Birds are an important and integral part of nature. They are older than mankind. They are the farmers of the environment because they help in pollenization of plants. They help grow more trees. They give us beautiful music by their calling. They are very much colourful and attractive. They protect our crops by eating insects. They give feathers which are used in decorative items. We should not destroy the natural habitat of birds.

(B) Translate into English:

[07]

આધુનિક માણસે ખુબજ પ્રગતિ કરી છે. તેણે નવી-નવી શોધો કરી છે. તેણે માણસ ની જિંદગી આસાન અને આરામદાયક બનાવી છે. પણ શું તેણે માણસની સુખકારીમાં વધારો કર્યો કહી? ના. આજનો માણસ પહેલાના માણસ કરતાં વધારે દુખી છે. તે ડરપોક, નિર્બળ, ઉદાસીન, પરોપજીવી થઈ ગયો છે. આધુનિક માણસ પ્રકૃતિ થી દૂર થતો ગયો છે. અને તેટલોજ તે દુખી થયો છે. હવે પ્રકૃતિ તરફ પાછા ફરવાનો સમય પાકી ગયો છે. અત્યારે નહીં તો ક્યારેય નહીં.



Q.4. (A) Develop the story using the given points and give a suitable title(any one)

[07]

1. Points:

an old house—many mice (mouse)—made it their playground—a cat attacked them—killed many—the mice held a meeting—planned to tie a bell to cat—but who will bell the cat—the cat attacked—killed all the mice—moral.

2. Points:

A cap seller—travelling through a forest—tired of heat—rested under a tree—fell asleep—monkey came—stole the caps—cap seller woke up—used a trick to get the caps back—successful—the moral.

(B) E-mail writing: (any one)

[07]

1. You want to go for snow trekking in the Uttarakhand state. Write an email to Trek The Himalay to enquire about the snow trekking camp.
2. Write an email to the Minister for Health and Family Planning, India complaining him that the social distance and Covid-19 guidelines are not followed during the election campaigning.

Q.5. Prepare a questionnaire: (any one)

[14]

1. Draft a questionnaire for the socio-economic conditions of the working women in a city.
2. Draft a questionnaire for the survey of living conditions of college students living in the hostels.

\*\*\*\*\*

647510

BA06HinF601B

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

May/June-2021 (NEW COURSE)

Jaydrath Vadh Evam Hindi Bhasha Pravidhi (Foundation)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- 
- प्रश्न.१ मैथिलीशरण गुप्त का व्यक्तित्व एवं कृतित्व लिखिए। (१४)
- प्रश्न.२ 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। (१४)
- प्रश्न.३ मैथिलीशरण गुप्त रचित 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य की भावपक्ष एवं कलापक्ष के आधार पर समीक्षा कीजिए। (१४)
- प्रश्न.४ 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य के आधार पर अर्जुन का चरित्र-चित्रण कीजिए। (१४)
- प्रश्न.५ (अ) कहानी लिखिए। (०७)

एक किसान के लड़के लड़ते- किसान मरने के निकट- सबको बुलाया- लकड़ियों को तोड़ने को दिया- किसी से न टूटा- एक-एक कर लकड़ियाँ तोड़ी- शिक्षा।

अथवा

निर्धन व्यक्ति .....एक महात्मा जी आए .....सेवा में प्रसन्न .....निर्धन व्यक्ति को प्रतिदिन सोने का अंडा देने वाली मुर्गी दी .....व्यक्ति के मन में लालच .....एक दिन में अमीर बनने का स्वप्न ..... मुर्गी को मारना .....पछताना ..... सीख।

(ब) आवेदनपत्र लिखिए।

- हिन्दी विषय के अध्यापक पद हेतु आवेदन पत्र लिखिए।

(०७)

अथवा

- टी. सी. (ट्रांसफर सर्टीफिकेट) प्राप्त करने हेतु अपने आचार्य को आवेदन पत्र लिखिए।

\*\*\*\*\*